



2025 대한민국 AI 콘텐츠 어워즈

Pitch the Future ; 음악



참가자 모집 공고

'대한민국 AI 국제영화제'가 '대한민국 AI 콘텐츠 어워즈'로 명칭이 변경 되었습니다. 2025 Pitch the Future는 AI를 일부 혹은 전면적으로 활용하여 음악 프로젝트에서 에서 새로운 시도를 희망하는 창작자, 팀, 기업을 지원하는 프로그램입니다.

□ 공모개요

○ 참가대상

- 생성형 AI를 작품 일부 혹은 전반에 효율적으로 활용하여 기획이 가능한 프로젝트는 모두 참여 가능
- 기획-콘셉트-작사/작곡/편곡-프로덕션-에디팅-믹싱/마스터링-무대/퍼포먼스 등 최소 1개 단계에 생성형 AI 활용한 프로젝트
- 활용 단계, 방식, 방법에 제한 없음, 전체 AI 제작이 아니더라도 일반 프로덕션 방식과 차별점이 있다면 참여 가능

예시) 시각 중심 : 뮤직비디오, 공연 영상, 앨범 아트, 아트웍 등

청각 중심 : AI 음악, 오디오 소스, 샘플 등

융합형 : 음악 중심 공연, 인터랙티브 미디어, 퍼포먼스 등

생성형 AI를 활용하여 콘텐츠 기획·제작을 효율적으로 개선하는 프로젝트

생성형 AI 및 신기술을 효과적으로 사용하여 장르 간 경계를 벗어나 새로운 시도를 하는 작품 중 음악과 관련이 큰 프로젝트

○ 참가형태

- 대한민국에 사업자등록이 되어 있는 기업 및 국내에 거주하는 개인, 그 개인으로 구성된 팀(외국인은 팀원으로 참여 가능)
- 뮤지션 중심 기업, 음반 제작사(레이블), 매니지먼트사, 공연기획사 등 음악 콘텐츠 제작 전문 법인 및 개인사업자
- 기획자, 뮤지션, AI 전문가 등으로 구성된 팀 단위 응모 가능

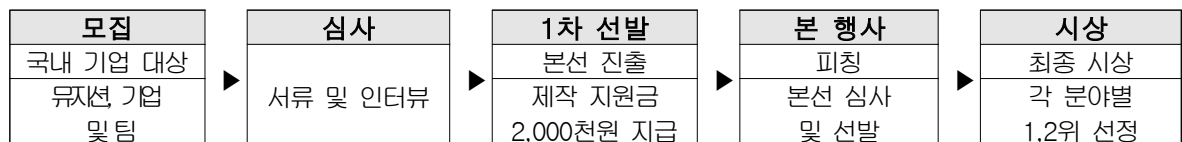
○ 참가조건

- 신청자 본인 또는 프로젝트 참여자가 해당 음악의 저작권(작사, 작곡, 편곡 포함) 또는 실연권(보컬, 연주 등)에 대한 정당한 권리를 보유하고 있으며, 제3자의 권리를 침해하지 않는 프로젝트
- 원작 기반 기획은 판권 확보 증빙 필수
- 2025. 9. 26. ~ 27. 개최되는 대한민국 AI 콘텐츠 어워즈 피칭 세션에서 프로젝트 피칭이 가능하며, 지원작 또는 기존 발표곡을 활용하여 약 20분 내외의 쇼케이스 공연이 가능한 뮤지션 또는 음악 프로젝트 팀

□ 주요일정

- 접수: 6. 6. ~ 8. 6.
- 예심(서류): 8. 7. ~ 8. 13.
- 예심(면접): 8. 14. ~ 8. 20. - 서류 예심과 통합 진행 가능성 있음
- 피치덱 보완: 8. 21. ~ 9. 21.
- 최종 제출: 9. 22.
- 본선 피칭: 9. 26 ~ 9. 27.

□ 참여절차



- 본선 진출작 5편 내외 / 제작지원금 200만원 지급
- 1, 2위 본상 시상

□ 시상규모

구분	분야	상금	총 상금(원)
합 계	음악	-	25,000,000
본선 진출작	5	2,000,000	10,000,000
1등	1	10,000,000	10,000,000
2등	1	5,000,000	5,000,000

□ 심사기준

- 프로젝트 기획·개발 역량

- 작품의 완성도 및 경쟁력
- 생성형 AI 활용의 참신성

□ 제출서류

- 제작기획서 및 AI활용 계획서(별도 폰트, 글자크기 등 제한 없는 자유 양식으로 다음 항목의 내용을 포함함)
 - 제작 기획서 : 기획의도, 콘셉트 및 작품 개요, 트랙 설명 및 구조, 제작 계획, 타겟 및 유통전략, 기대효과 및 사업성, 제작비 등
 - AI활용 계획서 : 활용 AI 툴, AI 도구의 역할, AI 활용 범위, AI를 활용한 작업과정, 창작자와 AI간 협업방식 등
- 피칭용 발표 자료(위 제작기획서를 겸하여 작성 가능)
- AI활용 제작물(영상, 음악, 이미지 등 형식 불문) 제작 예시
- 지원신청서(제공양식)
- 개인정보 수집·이용 동의서(제공양식)
- 저작권 소유 확인서(제공양식)
- 지원사업 신청 체크리스트(제공양식)
- 사업자등록증 사본(해당 시)

□ 신청접수

- 이메일 제출: kaica@gcon.or.kr

□ 응모제한

- 음반 및 관련 제작 관련 임금 체불로 인하여 분쟁 중이거나 소송 중인 제작사 및 그 대표자, 프로듀서 등 관계자
- 저작권, 판권 등 법적 분쟁의 여지가 있는 경우 또는 타인의 저작권을 침해한 것으로 판단되는 경우
- 과거 경기콘텐츠진흥원에서 선정된 지원사업을 중도 포기했거나, 지원사업관리규정에 따라 제재 조치를 받은 기업 또는 개인
- 응모제한 사유 해당 여부 확인을 위해 주최 측은 필요시 관련 증빙

자료를 요청할 수 있으며, 참가자는 이에 협조해야 한다.

□ **유의사항**

- 개인, 팀, 제작사 당 1작품만 신청 가능
- 응모작의 저작권은 응모자에게 귀속
- 타 기관 지원작의 중복 지원은 해당 기관 기준에 따름
- 표절·도용 사실 확인 시 선정 취소 및 지원금 환수

□ **문의 : 공식 이메일(kaica@gcon.or.kr)**